

CHRONIQUE 1 Carquette nouée à la main

La carquette est un élément de décor indispensable. On peut vouloir un élément tendance ou acquérir un objet de tradition afin d'investir dans une œuvre unique, d'importation et tissée à la main. Les tapis d'orient ou d'Europe sont faits de fibres naturelles, de laine ou de soie.

La culture et les traditions influencent la création de motifs et la variété des couleurs. On observe certaines sources d'inspiration, telles que les végétaux, la flore, la faune et la géométrie.

Étonnamment, les motifs de tapis orientaux sont aussi disponibles dans des styles tout à fait contemporains aux lignes très sobres ou audacieuses. Le dénominateur commun entre le traditionnel, l'artisanal et le contemporain est sans doute leurs coloris très souvent de base naturelle et végétale. En effet, on observe différents tons de rouge, d'orange, de marron, de bleu, de noir et les neutres de tons beige et gris.

CHRONIQUE 2 Origine et fabrication

On maintient une grande fascination autour de la carquette orientale. Les contes des mille et une nuits, Aladdin et son tapis volant, nourrissent encore l'imaginaire.

L'histoire et les méthodes de fabrication des tapis noués à la main sont propres à leurs origines. Par exemple, les nomades élèvent leurs propres troupeaux. Le nouage est réalisé sur des métiers à tisser horizontaux. Les motifs qui s'inspiraient de leur environnement se transmettent de génération en génération. Les tapis qui ne sont pas utiles à la famille sont vendus dans les bazars.

Par opposition, les tapis, dits de ville, sont fabriqués dans des ateliers de fine pointe, par des tisserands professionnels. L'exécution est contrôlée régulièrement et aucune des déviations et des irrégularités qui sont acceptées sur les tapis de village et de nomades ne sont permises. En conclusion, l'origine d'un tapis en dit long sur sa finesse, sa qualité d'exécution et sa valeur.

CHRONIQUE 3 Choix de carquette

La carquette est un élément de finition et de confort. Dans un aménagement, elle regroupe le mobilier dans un ensemble. Elle améliore l'acoustique dans les lieux dotés de système audio performant. L'influence des créateurs et les méthodes de fabrication ont fait évoluer cette industrie. Entre la carquette patiemment nouée à la main selon des méthodes ancestrales aux procédés technologiques et mécanisés, on doit faire un choix.

Dans tous les cas, les motifs créés ou reproduits se retrouvent dans des gammes de styles traditionnels ou contemporains.

Lorsque vous en faites la sélection, observez quelques règles : ne brisez pas, sous les meubles, la symétrie du motif lorsque ce dernier est orné d'un médaillon central et ceinturé d'une bordure. Afin de mettre le tapis en valeur, il est souhaité de garder un espace de parquet au pourtour sans toutefois le sous dimensionner. Dans ce cas, il provoquerait une nouvelle zone et rapetisserait la pièce.