

## **CHRONIQUE 1 Quelques notions**

Le wattage est la puissance énergétique consommée d'une ampoule et non le flux de lumière émis qui se mesure en unité de lumen par watt. Par habitude, nous associons une certaine luminosité à une ampoule de 50 watts incandescente, en réalité celle-ci émet plus ou moins 700 lumens. En comparaison, le fluocompact consommera 13 watts pour une luminosité supérieure. L'éclairage de type led produira une lumière intense de plus ou moins 100 lumens par watt, puisqu'elle ne consommera que de 3 à 6 watts, le flux lumineux sera inférieur à 600 lumens. Cette technologie se place en première ligne en matière d'efficacité énergétique et à la queue pour sa luminosité.

Certains fabricants vous informeront du flux lumineux, de la consommation et de la longévité. En résumé, la quantité d'appareils d'éclairage doit se planifier en fonction du flux lumineux et non du wattage.

## **CHRONIQUE 2 Les couleurs émises par les types d'ampoules**

Avec la prolifération des types d'ampoules et de luminaires, il est difficile de choisir la source d'éclairage la mieux adaptée à votre aménagement. Le bon choix des lampes et des appareils d'éclairage est essentiel à la mise en valeur des couleurs et des textures.

De l'halogène au fluorescent compact, les produits offrent des qualités différentes en termes de luminosité, de perception des couleurs, d'entretien ou d'efficacité énergétique. Il est donc important de comprendre leurs caractéristiques avant de choisir les luminaires d'une pièce.

L'unité de mesure permettant de connaître la couleur transmise par la lumière est le degré Kelvin. Le type d'ampoule sera choisi en fonction de la coloration, car la lumière agira comme un filtre sur toutes les surfaces. Retenez que l'éclairage de 3000 degrés Kelvin est le plus neutre et qu'il valorise le mieux les couleurs, que s'il est inférieur à 3000, il procure un éclairage chaud et que s'il est supérieur à 3000, un éclairage bleu-mauve.

## **CHRONIQUE 3 Où les placer et comment les choisir**

Le positionnement et le choix d'appareils d'éclairage seront motivés par la fonction et l'ambiance désirée. Or, il est tout à fait adéquat de placer un chandelier de cristal au-dessus de l'îlot de la cuisine à condition de compléter par de l'éclairage dirigé vers les tâches en périphérie.

Vous avez remarqué qu'au théâtre on arrive à créer plusieurs scènes et ambiances en modulant l'éclairage, et ce, sans changer le décor. Cette technique s'adapte aussi à vos intérieurs. Après avoir planifié adéquatement l'éclairage fonctionnel de façon à assurer une bonne visibilité aux différentes tâches, planifiez vos zones et vos atmosphères.

Ne craignez pas de surexposer votre décor de lumière artificielle. Insérez et camouflez de l'éclairage dans les mobiliers, les plafonds et les alcôves. Balayez les murs et projetez sur les œuvres d'art. Cependant, assurez-vous de répartir adéquatement vos circuits de façon à contrôler vos options afin de créer les scènes désirées.