

## CHRONIQUE 1

Les types d'éclairage se redéfinissent. L'ampoule halogène valorise, mieux que toute autre, le rendu de couleurs. Sa lumière croustillante, blanche et lumineuse est un atout pour le décor, bien que plus énergivore. Un éclairage efficace est important mais la considération écologique tant à faire modifier les applications et le choix des types de lampes.

Le nouvel éclairage DEL, diode électro luminescente, est en pleine évolution. Il est disponible en plusieurs couleurs mais sa portée n'est pas très longue et sa puissance est parfois insuffisante. Son potentiel n'a pas encore été complètement développé.

Les fluo-compactes représentent une solution économique, écologique et facile de maintenance. Sa durée de vie est intéressante, mais elle offre un piètre rendu de couleurs. Les lampes DEL et fluorescentes ne dégagent pas de chaleur réduisant ainsi l'utilisation du climatiseur en été.

## CHRONIQUE 2

Un bon éclairage dans un aménagement est aussi essentiel que la peinture sur les murs. Quels sont les items devant être accentués par l'éclairage dans vos décors ? Tout d'abord, il est essentiel qu'il réponde aux besoins des tâches à effectuer. Une fois ces besoins comblés, il reste à créer l'ambiance. Pour ce faire, voici quelques stratégies:

- Diriger de la lumière sur un tableau vedette lui donnera toute sa valeur en faisant vibrer ses couleurs et sa profondeur.
- Valoriser une matière texturée ou un relief posé à la vertical, comme de la pierre sur un mur. Il est possible de changer l'effet de longueur d'un corridor en le sectionnant de façon à créer une alternance d'ombre et de lumière
- Éclairer un mur de couleur accent. Privilégier les projecteurs dont la lampe est en retrait, l'effet sera moins éblouissant.

## CHRONIQUE 3

Dans la noirceur, même le plus beau décor n'offre aucun intérêt. Jadis, un plafonnier au centre de la pièce suffisait, en permettant d'obtenir un éclairage général. Aujourd'hui, on parle davantage de créer des scènes par des principes d'éclairage. Il est possible de passer de la tâche de nettoyage à l'ambiance de cocktail dans le même espace en modulant la lumière. Pour cela, il est nécessaire de bien planifier et d'étudier les espaces et les surfaces à éclairer. La quantité et le type d'éclairage sont choisis et placés de façon à d'obtenir des zones tantôt très éclairées et tantôt sombres. Les éclairages uniformes sont à éviter.

Je suis toujours fascinée par les scènes de théâtre où les jeux d'ombre, de couleur, de profondeur et de mouvements créent le décor avec presque rien. Utilisez d'audace et de variété.